THÉÂTRE ALEXANDRE DUMAS

TARIFS

PLEIN TARIF : 25 € / ADHÉRENT : 20€
JEUNE : 12€ / JEUNE ADHÉRENT : 10€

TAD PRATIQUE

POUR RÉSERVER

BILLETTERIE EN LIGNE :
WWW.TAD-SAINTGERMAINENLAYE.FR

AU GUICHET DU TAD
(MARDI AU JEUDI DE 13H À 17H)

PAR TÉLÉPHONE :
01 30 87 07 07
(MARDI AU VENDREDI DE 13H A 17H)

Saint Germain en Laye

THÉÂTRE ALEXANDRE DUMAS

Reine Margot

PREMIÈRE LE JEUDI 11 AVRIL À 20H45

UNE CRÉATION INSPIRÉE
DU ROMAN D'ALEXANDRE DUMAS

© PHOTO : OLIVIER HOUEIX

CHORÉGRAPHIE :
RÉGIS OBADIA

SCÉNOGRAPHIE
ET MISE EN SCÈNE :
RÉGIS OBADIA
ET LISA WIERGASOVA

DRAMATURGIE, COSTUMES :
LISA WIERGASOVA
LUMIÈRE, IMAGES :
WOJCIECH STARONVEC

AVEC KSENIYA DZUYBA,
IRINA GOLUBOVA,
NOËLLIE POULAIN,
POLINA PSHINDINA,
DANIEL BLAGOV,
IGOR KABANOV,
MAXIM MASLENNIKOV,
VALERY TERNOVOÏ,
JULIAN JORGE.

AVEC LA PARTICIPATION
DE 30 DANSEURS AMATEURS

DU CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT
DÉPARTEMENTAL CLAUDE DEBUSSY,
LA CLEF, FCK DANSE, KOREGRAFIK,
KRIS DANCE, ACCORDANSE,
LES ARTS SCÉNIQUES

Saint Germain en Laye

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Ministère Culture

Yvelines
Le Département

Reine Margot

Une création inédite

En 1989 était inauguré le Théâtre Alexandre-Dumas. Pour célébrer ses 30 ans, le chorégraphe Régis Obadia propose une création qui enchevêtre histoire et littérature.

Au regard de la situation géographique du Théâtre Alexandre-Dumas, jouxtant les murs du Château de Saint-Germain-en-Laye, le choix du roman s'inspirant de la vie de Marguerite de France apparaît comme une évidence.

> "On peut sécher ses larmes, mais son cœur, jamais"
> Marguerite de Valois

La création *Reine Margot* fait écho à la très grande histoire de France et s'inspire d'un illustre écrivain, Alexandre Dumas, et de son roman *La Reine Margot*.

À travers ce drame historique, Régis Obadia, propose une pièce épique qui prend sa source d'inspiration dans l'histoire de France avec ses arrangements politiques, ses conflits religieux, ses trahisons, ses assassinats et ses multiples intrigues amoureuses.

S'inspirant du roman, le projet chorégraphique propose une fresque dansée pour huit danseurs professionnels et trente danseurs amateurs. Il s'agît de capter les émotions essentielles du roman et de condenser les actions principales afin de créer un tableau vivant et dansé, une sorte d'abstraction lyrique de l'histoire.

Le groupe de danseurs amateurs, sélectionnés dans les différentes écoles de danse de Saint-Germain-en-Laye, fait partie intégrante du projet et sera traité à la manière d'un choeur antique, faisant écho aux personnages, ou en apportant une sensation de foule et de mouvements de masse suivant les scènes à traiter. D'un point du vue pédagogique, ce projet est formateur et sera source d'un profond enrichissement technique et artistique pour ces jeunes danseurs.

© PHOTO : PHILIPPE VERRIER

Autour du spectacle

Le TAD et ses partenaires vous proposent un parcours culturel autour du spectacle *Reine Margot* :

Pour aller plus loin

Médiathèque du Jardin des Arts

À partir du 19 mars 2019, retrouvez dans la médiathèque du Jardin des Arts, une table dédiée au spectacle *Reine Margot* ainsi que la constitution d'une bibliographie et d'une discographie en résonance avec le spectacle inspirées par les notes d'intention du chorégraphe Régis Obadia. Abonné(e)s des Médiathèques : bénéficiez du tarif adhérent sur le spectacle *Reine Margot* (sur présentation de votre carte au guichet du TAD)

Pour découvrir l'univers d'Alexandre Dumas

Au Château de Monte-Cristo

Le château de Monte-Cristo, demeure et parc d'Alexandre Dumas, se situe sur la colline du Port-Marly. Une balade dans le parc et une visite du château vous feront découvrir tout l'univers de l'écrivain. Une visite virtuelle en 360° est proposée en fin de chapitre.
Pour en savoir plus :
www.chateau-monte-cristo.com

Henri II et Reine Margot au château

Au Musée d'Archéologie nationale, Domaine national Saint-Germain-en-Laye

En complément du spectacle, venez découvrir l'exposition *Henri II. Renaissance à Saint-Germain-en-Laye* du 31 mars au 14 juillet 2019 au MAN.

Cinq cents ans se sont presque écoulés depuis la naissance du futur roi Henri II à Saint-Germain-en-Laye le 31 mars 1519. Fils et successeur de François Ier, Henri II est aujourd'hui bien moins connu que son père, que son épouse Catherine de Médicis ou même que certains de ses enfants comme sa fille Marguerite, passée à la postérité sous le nom de "Reine Margot". À l'occasion du 500ème anniversaire de sa naissance, le Musée d'Archéologie nationale le mettra donc à l'honneur en lui dédiant pour la première fois une grande exposition. Vous pourrez notamment y découvrir la chambre de Reine Margot ainsi que son acte de baptême.

Billets Jumelés

Le billet jumelé *Reine Margot* au TAD / *Henri II* au MAN vous donne accès à une tarification réduite pour ces deux événements

La Reine Margot ou l'histoire à travers les arts

Une exposition du Photo Club et une performance inédite du Collectif Dans La Peau

Découvrez dans le foyer rénové du théâtre une exposition photographique et une performance théâtrale associant les membres du Photo Club et le Collectif Dans La Peau, *La Reine Margot ou l'histoire à travers les arts* le Samedi 13 avril à 16h.

Entrée libre sur réservation obligatoire à l'adresse suivante : cdlp.pcsg.reinemargot@gmail.com

La Reine Margot ou l'histoire à travers les arts est une réflexion autour de la création et l'appropriation de faits historiques par la fiction. Du roman de Dumas au film de Chéreau, du théâtre à la photographie, nous vous invitons à (re)découvrir le personnage tragique et intemporel de la Reine Margot.

Le Collectif Dans La Peau réunit 11 artistes, professionnels des arts du spectacle, anciens élèves du conservatoire de Saint-Germain-en-Laye. À l'occasion des 30 ans du Théâtre Alexandre-Dumas, il s'associe aujourd'hui avec le Photo Club pour vous offrir une représentation exceptionnelle.